

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида № 154 «Почемучка» с приоритетным осуществлением
физического направления развития воспитанников»
города Невинномысска

Проектная деятельность
«Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста через
организацию мини-музея «Волшебный клубочек»
Средняя группа

Место проведения:
МБДОУ № 154 г. Невинномысска

Воспитатель
МБДОУ № 154 г. Невинномысска
Шалайкина Диана Аслановна

Проектная деятельность
«Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста через организацию мини-музея «Волшебный клубочек»
Средняя группа

Тип проекта: по доминирующей в проекте деятельности: творческий, игровой, долгосрочный.

По содержанию: педагогический.

По числу участников проекта: группа детей, воспитатель, родители воспитанников.

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

Актуальность проекта

Вязание является одним из самых древних видов прикладного искусства. Несмотря на это, многие и сейчас любят вязать. Ведь любая вещь, связанная собственными руками, уникальна и оригинальна. Будь это вязаная кофточка, нарядный джемпер, декоративная подушка, салфетка или вязаная игрушка.

Удивительно, как из обычной ниточки рождается новая, неповторимая вещь! Вязаные вещи сохраняют тепло ваших рук, впитывают ваше настроение и чувства. А многообразие цвета, красок, форм, возможностей? Как передать это детям? Как использовать это богатство?

Ответом на эти вопросы стало создание мини-музея «Волшебный клубочек», благодаря которому в группе организуется развивающая среда. Через этот музей дети более подробно знакомятся с домашними животными – овцой, бараном, их ролью в жизни человека, из разделов: «Овечкина семья»; «Где пасется овечка»; «Что дает овечка людям?»; «Как прядут пряжу»; «Волшебный клубок» и т.д.

Благодаря музейной педагогике, у детей развиваются познавательные процессы, пополняется словарный запас, развиваются тактильность, чувство цвета, эстетическое восприятие.

Гипотеза проекта

Если правильно использовать многогранные возможности по развитию познавательных процессов у детей через организацию мини-музея, то возможно более качественное развитие познавательных процессов, речи детей, эстетического восприятия, тактильно-кинестетической чувствительности, развитие сенсорики.

Цель проекта: способствовать развитию у детей познавательных процессов.

Задачи проекта:

1. Познакомить с видом искусства - вязаные вещи, через этот вид искусства восприятию прекрасного, чувство цвета, яркости, нарядности, узорчатости, что дает радостное настроение, украшает быт.
2. Развитие эстетического восприятия через создание мини-музея и организацию развивающей среды.
3. Создание мини-музея «Волшебный клубочек».

4. Собрать необходимый материал: игрушки – баран, ягнята, кукла - чабан, собака, волк, картины «Овцы», «Стрижка овец», «Овцы на пастбище», дикие горные кабаны – картина, шерсть, прялка, веретено, спицы, крючок, мешочек для игры «чудесный мешочек», вязаные вещи- носки, шапочки, игрушки, цветы, салфетки.
5. Участие родителей в создании музея.
6. Познакомить детей с этим материалом.
7. Проведение соответствующих занятий, игр, бесед.
8. Обеспечение проектной деятельности

Методическое обеспечение:

- Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова. Мини-музей. М., 2008г.
- Боброва. Волшебный клубок.
- А.М.Диченкова. Вязаные забавные игрушки. Ростов на Дону. «Феникс», 2006г.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Санкт-Петербург. 2007г.

Материально-техническое обеспечение:

1. Для занятий: игрушки (овцы, бараны, ягнята), картины, книги, иллюстрации с изображением диких горных баранов.
2. Экспонаты для музея: небольшой стеллаж, столик, полочка, оформленная под пастбище, картина-панорама гор, игрушки: баран, ягнята, кукла-чабан, собака, волк, шерсть, клубки пряжи, различные по величине, цвету, толщине, прялка, веретено, спицы, крючок, «чудесный мешочек» для игр, вязаные вещи: носки, шапочки, игрушки, прихватки, цветы, салфетки.

Диагностико- дидактическое обеспечение:

1. Беседа, стихи, загадки, пальчиковая гимнастика, рассматривание картин, иллюстраций в книгах.
2. Познавательные занятия по развитию речи.
3. Занятия по изобразительной деятельности.
4. Игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности, на развитие сенсорики.

Ожидаемый результат:

- Развитие познавательных процессов у детей.
- Активизация речи у детей, пополнение словарного запаса.
- Виденье и понимание прекрасного, эстетическое восприятие.

Методы проекта

1. Мониторинговые процедуры.
2. Игры, занятия, беседы.
3. Обучающие игры
4. Познавательно- игровые занятия.
5. Игры «Чудесный мешочек», «Волшебный клубок».

6. Пальчиковые гимнастики.
7. Чтение стихов, рассказов.
8. Самостоятельная игровая деятельность детей (в свободном доступе у детей должны быть вязаные вещи: покрывала на кукольные кровати, наволочки, кукольная одежда, сумочки, шляпки, прихватки, салфетки, накидки на диван, кресла, вязаный театр и др.)

Стратегия осуществления проектной деятельности

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы с детьми от 4 до 6 лет, через специально организованную деятельность педагога и ребенка (группы детей), родителей (законных представителей), в самостоятельной детской деятельности, с педагогами (в условиях проведения активной методической работы).

Этапы управления проектом

| | |
|---------------------------------|---|
| 1. Концептуальный | Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора, формирование задач и цели проекта. |
| 2. Исходно-диагностический | Поиск и разработка диагностического инструментария (показателей, критериев, дидактического материала) для отслеживания уровня, познавательных процессов, развития речи, пополнения словарного запаса, сенсорики. Организация и проведение диагностических исследований. |
| 3. Коррекционно-технологический | Формирующий этап. Деятельность в соответствии с тематическим планированием. |
| 4. Итогово-диагностический | Оценка уровня развития речи, познавательных процессов, сенсорики, эстетического восприятия (вторичная диагностика). |
| 5. Заключительный | Анализ достижения цели и полученных результатов, оценка реализации проекта, принятие решения о его распространении или закрытии. |

Содержание проектной деятельности

Представлено тематическим планированием формирующего этапа.

Презентация проекта

1. Открытое занятие для педагогов ДОУ.
2. Выступление на семинаре и педагогическом совете о работе по проекту.
3. Сообщение для родителей на собрании «Наш мини-музей «Волшебный клубочек».
4. Описание опыта работы.
5. Фотовыставка «Наш мини-музей».
6. Показ детьми группы кукольного театра для детей других групп.

Тематическое планирование формирующего этапа

| | Форма работы | Цель | Срок |
|---|---|--|--------------------------------|
| 1 | <p>Познавательное занятие «Что дает овечка людям». Рассматривание картины «Овцы», «Стрижка овец». Беседа на тему: «Где пасется овечка».</p> <p><i>Сбор экспонатов для мини-музея.</i></p> | <p>Рассказать детям о том, что дает овечка людям (шерсть, из шерсти прядут пряжу, из пряжи вяжут вещи).</p> | <p>Сентябрь (1 неделя)</p> |
| 2 | <p>Познавательное занятие «Как прядут пряжу». «Волшебный клубок» (Наблюдение за тем, как клубок превращается в красивую игрушку, вещь). Разучивание песни «Песенка про овечку» (с обыгрыванием). Рисование «Волшебные превращения ниточки».</p> <p><i>Оформление экспозиции мини-музея «Волшебные клубочки»</i></p> | <p>Познакомить с веретеном, с шерстью, с процессом приготовления пряжи. Пригласить на занятие родителей, которые смогут рассказать и показать, как прядут пряжу.</p> | <p>Сентябрь (2 неделя)</p> |
| 3 | <p>Игра «Чудесный мешочек» (Надо найти самый маленький и самый большой клубок на ощупь. Дети трогают, мнут пряжу, отличающуюся по толщине нити, цвету. Скатывают колобок, сматывают клубок и т.д.)</p> <p><i>Оформление экспозиции мини-музея «Волшебные клубочки»</i></p> | <p>Создание условий для сенсорного развития.</p> | <p>Сентябрь (3 неделя)</p> |
| 4 | <p>Занятие по рисованию «Украсим салфетку». Рассматривание вещей. Аппликация «Моя овечка».</p> <p><i>Рассматривание экспонатов мини-музея</i></p> | <p>Познакомится с разнообразием изделий из ниток, их назначении. Рассматривание вязаных салфеток, узоров на них. Воспитать эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> | <p>Сентябрь (4 неделя)</p> |
| 5 | <p>Познавательное занятие «Животные от которых получают шерсть»</p> <p><i>Пополнение мини-музея новыми экспонатами</i></p> | <p>Развивать представления о жизни домашних животных.</p> | <p>Октябрь (1 неделя)</p> |

| | | | |
|----|--|---|-----------------------|
| 6 | «Учимся показывать кукольный театр» <i>Рассматривание экспонатов мини-музея</i> | Разучивание ролей с использованием вязаных игрушек | Октябрь (2 неделя) |
| 7 | Познавательное занятие «Путешествие с шерстяным клубочком» <i>Рассматривание экспонатов мини-музея</i> | Развивать экспериментаторские навыки, тактильное восприятие, мелкую моторику. | Октябрь (3 неделя) |
| 8 | Дидактическая игра «Разноцветные клубочки» <i>Игры с экспонатами мини-музея</i> | Учить выкладывать изображение по образцу из клубочков ниток (до 7 цветов); развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание и речь. | Октябрь (4 неделя) |
| 9 | Игры с ниточками и клубочками. Игра «Укротитель ниток». Упражнение «Облака» <i>Игры с экспонатами мини-музея</i> | Развивать мелкую моторику пальцев и развивает координацию. Упражнять в умении наматывать ниточку на палец и снимать «моток» с пальца - (методическое указание - следить, чтобы ребёнок сильно не затягивал ниточку на пальце) | Ноябрь (1 неделя) |
| 10 | Дидактическая игра «Распусти носочек, мотай клубочек», «Выложи дорожку» <i>Добавление в мини-музей поделок</i> | Развивать мелкую моторику. Закреплять знания о геометрической фигуре - круг, упражнять в умении изолированно | Ноябрь (2 неделя) |
| 11 | Дидактическое упражнение «Заплети косичку», Упражнение «Кружок», «Улитка» <i>Подготовка презентации мини-музея «Волшебный клубочек»</i> | двигать пальчиками (большой, указательный, средний) | Ноябрь (3 неделя) |
| 12 | Кукольный театр «Колобок» (показ сказки детям младших групп) – игрушки из шерсти. <i>Презентация мини-музея «Волшебный клубочек»</i> | Активизировать имитационные способности. Учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли. | Ноябрь (4 неделя) |

Планирование работы с родителями

1. Консультации с родителями «Музейная педагогика в ДОУ», «Мини-музей как элемент развивающей среды»
2. Беседы с родителями о создании мини-музея в группе, выбор темы и названия мини-музея.
3. Интерактивное информирование родителей о создании музея и начале сбора экспонатов.
4. Сбор экспонатов и регистрация их в картотеке. Оформление выставки.

Характеристика мини-музея «Волшебный клубочек»

Принципы построения музейной экспозиции:

- Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.
- Принцип наглядности: соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.
- Принцип деятельности: музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды изодейтельности, такие, как пополнение музея работами, выполненными своими руками, создание экспонатов непосредственно в мини-музее.
- Принцип гуманизации, опоры на интересы ребенка: музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.
- Принцип разнообразия: экспонаты музея разнообразны. Например, в коллекции мини-музея имеются игрушки, созданные из ниток, вязаные, набивные; предметы для украшения интерьера (салфетки, картины, кухонные прихватки и подставки); предметы одежды.
- Принцип экологичности: все экспонаты экологически безопасны для здоровья детей.
- Принцип безопасности: мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника.
- Принцип непрерывности: музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.
- Принцип партнёрства: музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

Конспект занятия «Овечкина семья»

Рассматривание картины «Овцы» (Средняя группа)

Цели:

1. Привлечь внимание детей к миру животных.
2. Познакомить детей с домашним животным – овцой.
3. Познакомить с ее ролью в жизни человека.
4. Воспитывать бережное, заботливое отношение к животному миру.

Активизация словаря: блеять, хлев, шерсть, ягненок, овца, баран.

Материал к занятию: картина «Овцы», вязаные игрушки.

Методические приемы:

1. Пальчиковая гимнастика:
«Вот кудрявая овечка
Шерстка белая в колечках,
Шерстка мягкая, густая,
Шубка у овцы такая»
2. Загадка:
«Заплелись густые травы,
Закудрявились луга,
Да и сам я весь кудрявый,
Даже завиты рога?» (Баран)
3. Рассматривание картины «Овцы».
4. Рассказ воспитателя об овце.

Овца – домашнее животное. Шерсть у овцы густая, иногда завитая, бывает белого, серого, черного, рыжеватого цвета. У ягнят шерсть густая, кудрявая, колечками. У барана большие выгнутые вниз рога. Ноги короткие. На пастбище они переходят с места на место, поедая траву. Если на них нападает хищник, они бьют его своими рогами, овцы не защищаются, а убегают. Овца питается травой, молодыми листьями. Зимой ее кормят сеном, мягкой соломой, а в воду добавляют немного соли. Живет овца зимой в теплом хлеву. Овца – полезное человеку животное. Из ее шерсти делают прекрасные шерстяные ткани, валяную обувь, вяжут теплые шапки, варежки, носки. Шьют шубы из овцы, а из молока делают очень вкусный сыр. Каждый год весной овца приносит 1-2 ягнят. Ягнята очень резвые, скачут, блеют, радуются, увидев мать.

5. Физ-пауза: «Ягнята».
6. Вопросы по картине.
7. Обобщение.

Примечание: дальнейшая работа с детьми состоит в усложнении заданий соответственно возрасту. Также дети самостоятельно рассказывают о животных, делятся впечатлениями об увиденном. Дети 6-7 лет могут показать кукольный театр, используя «вязаные» персонажи.

Беседа на тему: «Где пасется овечка»

Цель: Расширить и дополнить знания детей о домашнем животном – овце.

Познакомить детей с трудом человека, который пасет овец (чабан), воспитать уважение к труду чабана.

Активизация словаря: чабан, отара, бурка, папах.

Материал к занятию: картина «Овцы на пастбище».

Методические приемы:

1. Загадка:

«Шубу теплую в колечках,
Носит тихая ...» (овечка).

2. Пальчиковая гимнастика «Овечка».

3. Рассматривание картины «Овцы на пастбище».

4. Рассказ воспитателя по картине.

Овца питается растениями. Ест она много и часто, практически целый день. Овцы ошиповывают траву и молодые побеги деревьев и кустарников. Поэтому в местах, где часто пасутся овцы, нет ни деревьев, ни кустарников.

Человек, который пасет овцу (т.е. следит за ними, переходит с места на место, чтобы они поели, свежую травку) – это чабан. Его жизнь не легкая. Он все время в дороге, переходит через горы и реки. Можно предложить детям подумать, а где живет чабан, где его дом. Дом и семья у чабана, конечно, есть, но появляется он там не часто. Пастись овец – его работа.

Только чабан не уходит на работу утром и не возвращается вечером, как родители многих детей. Он может уйти на работу весной, а вернуться летом. Где же он спит, отдыхает? Что бы укрыться от непогоды, он строит маленький домик в горах, в полях, иногда они делают шалаши, ставят палатки. Бывает и так, что им приходится ночевать под открытым небом, а ночи в горах даже летом очень холодные. Здесь чабану помогает его одежда – бурка и особенно шапка-папах. Бурку и шапку шьют из теплой овечьей шкуры. Ляжет чабан на землю, положит под себя бурку да буркой и укроется. Спасает бурка и от дождя, и от ветра.

Чем питается чабан? Обычно берет в дорогу лепешки, муку, что бы можно было самому на костре испечь лепешки. Воду берет из горных рек и ключей. Там она чистая, прозрачная и холодная. Ну, а основная еда чабана всегда с собой – это овечье молоко – оно очень сытное, питательное, вкусное. Вот и выручает овца чабана в дальнем пути. Из овечьего молока делают сыр.

Как справляется чабан с таким большим стадом? Он отправляется в путь не один, а со своим помощником. Самые верные помощники чабана: лошадь и собака. На лошади он преодолевает большие расстояния. Собаку называют овчаркой, слова «овца» и «овчарка» очень похожи. Овчарка – это и есть собака, которая стережет овец. Собаки-пастухи бывают разными, не похожими друг на друга, но главное, что все они хорошие пастухи.

5. Физ-пауза.

6. Вопросы к детям по картине.

7. Обобщение.

Аппликация «Овечка»

Цель (средняя группа): Украшать готовый силуэт овечки; намазывать силуэт клеем, обсыпать нарезанной пряжей и приклеивать, вызывать интерес к работе,

желание внести свой труд в оформление музея, добиваться выразительных форм, подрисовать фломастером - глаза, нос, копытца.

Материал: готовые силуэты, клей, пряжа, фломастеры.

Примечание: в старших группах дети самостоятельно вырезают силуэт овечек, вместе с воспитателем нарезают (мелко) пряжу